

# Под куполом неба

Д. Махмуд-Оглы  
Ф-но А. Савченко

Andante mesto ♩ = 70

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a *rubato* marking and a *mp* dynamic. The vocal line starts with a whole note rest, followed by a melodic phrase. A dashed line labeled *8va* indicates an octave shift for the vocal line. Pedal markings are present below the piano part: *Ped.*, *\* Ped.*, *\* Ped.*, and *\**.

The second system of the musical score contains the first line of lyrics: "1. Под купо-лом не ба в без бреж-ной да - ли кри-чат, у-ле". The piano accompaniment continues with a *mp* dynamic. The vocal line has a melodic line with some rests. Pedal markings are *Ped.*, *\* Ped.*, *\* Ped.*, and *\**.

The third system of the musical score contains the second line of lyrics: "та - я на юг, жу-рав - ли. У - ны- ла-я". The piano accompaniment continues with a *P* dynamic. The vocal line has a melodic line with some rests. Pedal markings are *Ped.*, *\* Ped.*, *\* Ped.*, and *\**.

9

пес - ня. Чуж - би - на - не дом. Кро -

*Ped.* \**Ped.* \* *Ped.* \**Ped.* \*

11

ва - вых мо - зо - лей не счесть под кры - лом. Я

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

13

*mf* кры - лья рас - прав - лю и ввысь у - стрем - люсь, и

*mf* *Ped.* \**Ped.* \* *Ped.*

15

ве - - - рю: по - мо-жет Спа-си-тель Ии-сус. Кро

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

17

ва - вых мо - зо - лей не счесть под кры - лом, но

*Ped.* \* *Ped.* \*

19

ско - ро, уж ско-ро вой-ду в От-чий Дом. Вой-ду в От-чий

*mp* *p*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

21

Дом.

*mp*

*8va*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

24

*f*

2. Мы с кри-ком пе-чаль-ным рож-да ем-ся в мир, чтоб сно-ва под

*marcato*

*f*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

27

*mp*

нять - ся\_ от скорб-ной зем - ли. Прой-дя все пре-

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

29

гра - ды на уз - ком пу - ти, стре -

*mp*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

31

мим - ся к не - бес - ной От - чиз - не дой -

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

32

ти. Я Дом.

*rit.*

*mp*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*