

Смотрю я на тебя

Муз. А. Савченко

Lacrimoso improvisando

Em Em/D Am Am/G ³

1. Смот - рю я на те - бя, а мне не ве-рит - ся, что ты на - де - ла
 2. Се - год-ня ми-ла - я мо - я, как в сказ - ке, на - де - ла ты на -
 3. Те - бе хо-чу я дать со - вет сест рён - ка, ведь бу-дешь ты те -
 4. Смот - рю я на те - бя, а мне не ве-рит - ся, что ны на - де - ла

6 Am/F# H H7 Em E7

бе - лу-ю фа - ту. Что друж-бу ты-сво - ю до - ве - ри -
 ряд из бе-лиз - ны. И я хо-чу, чтоб в серд - це ты е - го хра
 перь уж не од - на. Пе - ре - но-си - те с Бо - гом все лю - бы - е
 бе - лу-ю фа - ту. И что те-бя се - год - ня ю-ность тво-я

12 Am A#(-5) Hsus H7 Em

ла, не мне од- ной, но дру-гу сво-е - му.
 ни - ла, как сим-вол чис - то - ты и кра-со - ты. Хо - чу, чтоб ты всег
 труд-нос-ти, тог - да ид - ти по жиз-ни бу-дет лег - ко!
 чуд - на - я от - да - ла в ру - ки дру - гу тво-е - му...

18 Am7 H7 Cdim H7

да для му - жа, бы - ла та-кой же неж-ной и род - ной. Как

25 Em Em7 Am Fis(-5) Hsus H7 Em

для ме-ня бы - ла сест-ро-ю ми - лой, так для не-го сер-деч-ной и прос-той.

(после 4 куплета)

32 Em C7 Fm Bm7

Хо - чу, чтоб ты всег - да... Хо - чу, чтоб ты всег - да для му -

38 C7 Dbdim C7 Fm

жа, бы - ла та-кой же неж-ной и род ной. Как для ме-ня бы

44 Fm7 Bm Gm(-5) Csus C7 Fm

ла сест-ро-ю ми - лой, так для не-го сер-деч-ной и прос-той.