

# Я ношу своё сердце

(1.1)

Обр. А. Савченко

Moderato ♩ = 86

Score for Voice, Violin I, Violin II, Violin III, Violoncello, Contrabass, and Piano. The tempo is Moderato (♩ = 86) and the time signature is 12/8. The key signature has two flats.

Violin I, Violin II, and Violin III parts are marked *pp*. The Violoncello part is marked *p* and includes a *solo* instruction. The Contrabass part is marked *pp*. The Piano part is marked *pp*.

5

Voice *mp*  
1. Я но-шу сво-ё

Vln. I *mf* *mp* *p*

Vln. II *mf* *mp* *p*

Vln. III *mp* *mf* *mp* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *mp* *mp* *p*

Pno. *mp* *p*

9

Voice *f*  
серд - це, как хруп-ку-ю ва - зу: не на ро-ком спотк нёшь - ся и вдре - без-ги

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vln. III *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Pno. *mf*

12

Voice *mp*  
 жизнь. Что-бы я на пу-ти не спот-кнул-ся ни ра-зу, Чей-то го-лос твер

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vln. III *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

Pno. *ff* *p*



15

Voice *mf*  
 дит: "И - и - су - са дер - жись!" То ли вдруг зас - вис -

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

Pno.

17 2

Voice: *тяг* ле - дя - ны - е ме -

Vln. I: -

Vln. II: *pp* *f*

Vln. III: *pp* *f*

Vc.: *pp* *f*

Cb.: *pp* *f*

Pno.: *pp* *f* 17 17



18

Voice: те - - - - - ли, то ли гро - зы рас -

Vln. I: -

Vln. II: *pp* *f*

Vln. III: *pp* *f*

Vc.: *pp* *f*

Cb.: *pp* *f*

Pno.: *p* *f* 15 15

19

Voice: ще - - - пят без - дон - ну - ю

Vln. I: *mp*

Vln. II: *mp*

Vln. III: *mp*

Vc.: *mp*

Cb.: *mp*

Pno.: *pp* 17 *f* 17



20

Voice: высь, то ли прос-то вес- ной за-вол-ну - ют - ся

Vln. I: *f* *p*

Vln. II: *f* *p*

Vln. III: *f* *p*

Vc.: *f* *p*

Cb.: *f* *p*

Pno.: *p* 16 *mf* 3 *p*

22

Voice: е - ли, чей-то го-лос твер- дит: "И-и-су-са держись!" Про-сти-ра-ют-ся

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. solo *mp* *p*

Cb.

Pno.



25 **4**

Voice: вдаль бес-ко-неч-ны - е верс - ты. Хо-ро-шо бы ку -

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vln. III

Vc. unis.

Cb.

Pno. **4**

27

Voice: да - - то на-век у - нес - тись, где жи-вёт-ся лег -

Vln. I, Vln. II, Vln. III, Vc., Cb., Pno.

*mf*, *mp*, *p*, *pp*, *mf*, *mp*, *mf*, *mf*



29

Voice: ко, при-ят - но и прос то, толь-ко го-лос твер дит: "И-и-су-са дер

Vln. I, Vln. II, Vln. III, Vc., Cb., Pno.

*p*, *mp*, *mp*, *mp*, *mp*, *p*

32 *f* **5**

Voice *f*  
жись!"А по-рой на-до мно - ю судь-ба пос-ме - ёт - - ся, и я пла-чу но-

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Vln. III *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Cb. *p* *mf*

Pno. *p* *mf*



35 *mp*

Voice *mp*  
ча - ми: "О, сча-стье, вер нись!" и по-лын-на-я го - речь мне в ду - шу проль

Vln. I *pp* *p*

Vln. II *pp* *p*

Vln. III *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

Pno. *p*



6

38

Voice

ёт - ся - но в от-вет лишь од - но: "И - и - су - са дер - жись!"

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

Pno.

6

41

Voice

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

Pno.

43

Voice

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

Pno.



46

Voice

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

Pno.

3. И ког-да в ти-ши

49 7

Voice: не о люб-ви раз-мыш-ля - ю, Кто-то шеп-чет о- пять: "У Хрис та на-у-

Vln. I: *pp*

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

Pno. *p*



52 *mp*

Voice: чись!" И я сно-ва се - бя в гре хах об-ви - ня - ю и твер-жу лишь од-

Vln. I: *p*

Vln. II: *p*

Vln. III: *p*

Vc.: *p*

Cb.: *p*

Pno. *p*

8<sup>va</sup> 1

55 *mf*

Voice: но: "И - и - су - са дер - жись!" То ли вдруг зас - вис -

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

Pno.



57 **8**

Voice: тят ле - дя - ны - е ме -

Vln. I

Vln. II *pp* *f*

Vln. III *pp* *f*

Vc. *pp* *f*

Cb. *pp* *f*

Pno. *pp* *f* 17 17

58

Voice: те - - - - - ли, то ли гро - зы рас -

Vln. I: -

Vln. II: *pp* *f*

Vln. III: *pp* *f*

Vc.: *pp* *f*

Cb.: *pp* *f*

Pno.: *p* *f* 15 15



59

Voice: ще - - - - - пят без - дон - ну - ю

Vln. I: *mp*

Vln. II: *mp*

Vln. III: *mp*

Vc.: *mp*

Cb.: *mp*

Pno.: *pp* *f* 17 17

60

9 *mp*

Voice  
высь, то ли прос-то вес - ной за-вол-ну - ют - ся

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vln. III *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

Pno. *p* 16 *mf* *p*



62

Voice  
е - ли, Чей-го го-лос твер- дит: "И - и - су - са дер - жись!" Я но-шу сво - ё

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. solo *p*

Cb.

Pno.

65 **10**

Voice: серд - це, как цен-ну ю ва - зу: не-на-ро-ком споткнёшь - ся - и в дре-без-ги

Vln. I: *mf*

Vln. II: *mf*

Vln. III: *mp*

Vc.: *mp*

Cb.: *mp*

Pno.: *mp*



68

Voice: жизнь. Что-бы в жиз-ни и ты не спотк-нул - ся ни

Vln. I: *f* *p*

Vln. II: *f* *p*

Vln. III: *f*

Vc.: *f*

Cb.: *f*

Pno.: *ff* *p*

70

Voice

ра - зу, я те-бе го-во - рю: "И - и - су - са дер жись!"

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

Pno.

The musical score for page 16, measures 70-72, is presented in a standard orchestral layout. The key signature is two flats (B-flat major or D-flat minor), and the time signature is 4/4. The score includes parts for Voice, Violins I, II, and III, Viola (Vc.), Cello (Cb.), and Piano (Pno.). The voice part has the lyrics: "ра - зу, я те-бе го-во - рю: "И - и - су - са дер жись!". The instrumental parts feature dynamics such as *mp* and *p*, and a crescendo hairpin. The piano part has a dynamic marking of *p*. The score is written in a single system with a brace on the left side grouping the instruments.