

"Вот, иду", - сказал Он

"Тогда Я сказал: вот, иду, как в начале книги написано о Мне, исполнить волю Твою, Боже" (Евр. 10, 7)

В. Беличенко

Обр. А.А. Савченко

Maestoso ♩ = 120

Флейта
Кларнет
Труба I
Труба II
Тромбон
Туба
Литавры
Тарелки
Фортепиано
Соло (баритон)
Трио (втора)

f
f
f
f
pp < *f*
f
pp < *f*
ff

1. "Вот-и-ду", ска-зал Он. Звезд-ы рас-сту-пи-лись, до ок-ра-ин не-ба воз-ве-ща-лась

Maestoso ♩ = 120

Скрипка I
Скрипка II
Скрипка III
Виолончель
Контрабас

div.
f
div.
f
div.
f
div.
pp < *f*
pp < *f*

9 1

Фл. *mf* *tr*

Кл. *mf* *tr*

Тр. I

Тр. II

Тромб.

Туба.

Лит.

Тар.

Ф-но. *ff* *mf* *8^{vo}*

Т.
 всем тай - на во - пло - щё - нья, ан - ге - лы скло - ни - лись, и во - шёл Спа - си - тель

Втора.

Скр. I *unis.* 1

Скр. II *unis.*

Скр. III *unis.*

В-чель. *unis.*

К-бас. *unis.*

16

Фл. *p*

Кл. *p*

Тр. I *f*

Тр. II *f*

Тромб. *f*

Туба. *f*

Лит.

Тар.

Ф-но. *ff*

Т. *ff*
 ночь - ю в Виф-ле - ем. Тай - на_ во - пло - ще - нья,_ ан - ге - лы скло-

Втора.

Скр. I *ff*

Скр. II *ff*

Скр. III *ff*

В-чель. *ff*

К-бас. *ff*

2

21

Фл.

Кл.

Тр. I

Тр. II

Тромб.

Туба.

Лит.

Тар.

Ф-но.

Т.

Втора.

3

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-чель.

К-бас.

rit.

4 A tempo

36

Фл.

Кл.

Тр. I

Тр. II

Тромб.

Туба.

Лит.

Тар.

Ф-но.

Т.

Втора.

p

mp

mp

2. О - би-тав-ший в сла-ве, в све-те не при-ступ-ном, и пре-вы-ше

rit.

4 A tempo

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-чель.

К-бас.

p

p

p

p

pizz.

mp

mp

solo *mp*

44

Фл.

Кл.

Тр. I

Тр. II

Тромб.

Туба.

Лит.

Тар.

Ф-но.

Т.

са - мых от - да - лён ных звёзд, Он со - шёл на зем - лю, лю - дям стал дос - туп - ным,

Втора.

Ааа...

mf

p

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-чель.

К-бас.

tutti

p

arco

p

57 7

Фл. *mf*

Кл. *mf*

Тр. I *mf*

Тр. II *mf*

Тромб. *mf*

Туба. *mf*

Лит. *pp* — *f*

Тар.

Ф-но. *mp* *p* *f*

Т.
лю - дям стал дос - туп - ным, в прос - то - те - Ве - ли - кий, а ве - личь - е - прост!

Втора.

Скр. I *p* *mf*

Скр. II *p* *mf*

Скр. III *p* *mf*

В-чель. *p* *mf*

К-бас. *p* *mf*

7

8^о

Фл.

Кл.

Тр. I

Тр. II

Тромб.

Туба.

Лит.

Тар.

Ф-но.

Т.

Втора.

не - те, для то-го ро-дил - ся, изг-нан был за стан, чтоб срод-ни-лись с не - бом

p

p

p

p

p

mf

f

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-чель.

К-бас.

mp

mf

mp

mf

mp

mf

mp

mf

87

Фл.

Кл.

Тр. I

Тр. II

Тромб.

Туба.

Лит.

Тар.

Ф-но.

Т.

Втора.

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-чель.

К-бас.

мы, зем-ны - е де - ти, что - бы нас - ту - пи - ла э - ра хрис-ти - ан!

Detailed description of the musical score: The score is for page 13, starting at measure 87. It features a variety of instruments. The woodwinds (Flute, Clarinet, Trumpets I and II, Trombone, Tuba) and strings (Violins I, II, III, Viola, Cello, Double Bass) are shown with melodic and harmonic lines. The Piano part is highly active with complex textures. The Tenor part has the lyrics: 'мы, зем-ны - е де - ти, что - бы нас - ту - пи - ла э - ра хрис-ти - ан!'. The Lyre and Tambourine parts are mostly rests. The score is in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

93 **11**

Фл. *f*

Кл. *f*

Тр. I *f*

Тр. II *f*

Тромб. *f*

Туба. *f*

Лит. *f*

Тар.

Ф-но. *f*

Т. *ff*
 Чтоб срод - ни-лись с не - бом мы, зем - ны - е де - ти, что - бы нас - ту -

Втора. *f*
 Ааа...

11
 div.

Скр. I *f*

Скр. II *f*

Скр. III *f*

В-чель. *f*

К-бас. *f*

98 rit. **12** A tempo rit.

Фл. *mf* *ff*

Кл. *mf* *ff*

Тр. I *mf* *ff*

Тр. II *mf* *ff*

Тромб. *mf* *ff*

Туба. *mf* *ff*

Лит. *mf* *ff*

Тар. ||

Ф-но. *mf* *ff*

Т. *ff*
пи - ла. э - ра хрис-ти - ан!

Втора. *ff*
э - ра хрис-ти - ан!

Скр. I *mf* *ff*

Скр. II *mf* *ff*

Скр. III *mf* *ff*

В-чель. *mf* *ff*

К-бас. *mf* *ff*