

В Христе Одном Покоюсь Я

In Christ Alone

1.0

Keith Getty and Stuart Townend
Arrang. by Aleks Savchenko

Luminoso gaudioso ♩ = 72

1

The musical score consists of ten staves of music. The top four staves include Flute, Oboe, Clarinet in Bb, Horn in F, Trumpet I, II, Trombone, Tuba, Timpani, Cymbals, and Triangle. The bottom six staves include Solo (voice), Choir, Piano, Violin I, Violin II, Violin III, Violoncello, and Double Bass. The score begins with a dynamic of *mp*, followed by *mf*, *p*, and *f*. The vocal part enters with lyrics in Russian: "1. В Хри- те Од-ном по-ко-юсь я, Он-си-ла, свет и песнь мо - я! Кра-е-у-голь-ный Ка-меньмой, сре-ди штор". The piano part features a recurring eighth-note pattern. The score concludes with dynamics of *p* and *f*.

[2]

13

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Tpt. I, II

Tbn.

Tba.

Tim.

Cym.

Tri.

Voice *mf*
мов да-ет по-кой. Е-го лю-бо-вь мне ми-рь да-ёт и у-те-ше-ни-е не-сёт! Он-мой по-кой и пол-но-та, сто-ю я ли-шь в люб-ви Хри-ст-а!

mp

Choir *mf*
solo Tenor
Е-го лю-бо-вь мне ми-рь да-ёт и у-те-ше-ни-е не-сёт!

mp
2. Во пло-ти

Pno. *p* *mp* *p*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vln. III *mf*

Vc. *f* *mf*

Db. *mf*

24 3 4 3

Fl. *p* *mp*
 Ob. *p* *mp*
 Cl. *p* *mp*

Hn.
 Tpt. I, II *mp*
 Tbn. *mp*
 Tba. *mp*

Timp. *mp*

Cym.
 Tri. *mp*

Voice

Choir
 Он здесь пре-бы - вал, Бог в пол-но - те в Нём о - би - тал. Сей дар люб - ви Бог лю-дям дал, но че-ло-век Е - го рас - пял. Ии-сус на *mf* *f*

Pno. *mf*

Vln. I *mp*
 Vln. II *mp*
 Vln. III
 Vc. *p* *mf*
 Db. *p* *mf*

32

Fl. *mf* — *p* — *mp*

Ob. *mf* — *p* — *mp*

Cl. *mf* — *p* — *p* — *pp* — *mp*

Hn. *mf* — *p* — *p* — *pp* — *mf*

Tpt. I, II *mf* — *p* — *p* — *mf*

Tbn. *mf* — *p* — *p* — *mf*

Tba. *mf* — *p* — *p* — *pp* — *mp* — *mf*

Tim. *f*

Cym. *f*

Tri. *f*

Voice

Choir
крест был воз-не-сён, гнев Бо-жий у - дов-ле-тво-рён и у-мер Он, грех приг-воз-див, Бла-го-да - ря Хрис-ту я жив!

Pno. *f* — *p* — *p* — *p* — *pp* — *mp*

Vln. I *f* — *p* — *pp* — *mp* — *p* — *pizz.*

Vln. II *f* — *p* — *pp* — *mp* — *pizz.* — *p* — *pizz.*

Vln. III *f* — *p* — *p* — *pp* — *p* — *p* — *pizz.* — *arco* — *mf*

Vc. *f* — *p* — *p* — *pp* — *mp* — *mf*

Db. *f* — *p* — *p* — *p* — *pp* — *mp* — *mf*

5

42 rit. Meno mosso [6] 5

Fl. Ob. Cl. Hn. Tpt. I, II Tbn. Tba. Timp. Cym. Tri. Voice

Tempo primo *f* 10

Tpt. I, II Tbn. Tba. Timp. Cym. Tri. Voice

p

3. Ка - за-лось, ад Е - го пле нил, Свет ми-ра заст-лан тьмо - ю был.

Choir

Но в слав - ный день Он вновь вос-стал и ад Е - го не у - дер -

Pno.

rit. Meno mosso [6]

Vln. I Vln. II Vln. III Vc. Db.

Tempo primo arco 10

f arco 10

f

pp

f

v

Fl. 51 ff

Ob. 12 ff mp

Cl. 12 ff mp

Hn. ff

Tpt. I, II ff

Tbn. ff

Tba. ff

Tim. ff

Cym. ff

Tri.

Voice

Choir жал! Он нам Сво - ю по - бе - ду дал, про - кля - ти - е гре - ха Он снял! Кровь за ме ff

Pno. gliss. gliss. gliss. ff

Vln. I 12 ff

Vln. II 12 ff

Vln. III ff

Vc. ff

Db. ff

57

Fl. *mp*

Ob.

Cl. *mf*

Hn.

Tpt. I, II *mf*

Tbn. *mf*

Tba.

Timp. *f*

Cym.

Tri. *mf*

Voice

Choir
ня бы -ла це -ной, при - над-ле - жу Е- му, Он- мой!

Pno. *mf* *gliss.* *ff* *rit.* *Tempo primo*

Vln. I *f* *mf* *ff* *mp*

Vln. II *f* *mf* *ff* *mp*

Vln. III

Vc. *f* *pizz.* *ff* *mp*

D. *arco* *ff*

9

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Tpt. I, II

Tbn.

Tba.

Tim.

Cym.

Tri.

Voice

Choir

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Db.

solo Tenor

4. Ви - ны и стра - ха боль - ше нет, си - ла Хри - ста жи - вет во мне. Мой пер - вый крик, пос - лед - ни - й вздох, всем в мо - ей

Мой пер - вый крик, пос - лед - ни - й вздох, всем в мо - ей

9

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Hn.

Tpt. I, II

Tbn.

Tba.

Timp. *mf*

Cym.

Tri. *mf*

Voice
жизни пра - вит Бог!

Choir
Не смо - жет ад и власть лю - дей по - хи - тить из ру - ки Тво -
unis.
жизни пра - вит Бог!

Pno. *mf* *gliss.* *gliss.* *f*

Vln. I *v* *17* *f*

Vln. II *v* *17* *f*

Vln. III *f*

Vc. *f*

D. *f*

10

Fl. Ob. Cl. Hn. Tpt. I, II Tbn. Tba. Timp. Cym. Tri. Voice Choir Pno. Vln. I Vln. II Vln. III Vc. Db.

82 [11] Meno mosso [12] rit.

p *pp*

pp

pp

pp

pp

pp

rubato *p*

В си - ле Хрис - та ме - ня найдёшь!

ей! Ког-да же Ты за мной при - дёшь, в си - ле Хрис - та ме - ня най - дёшь!

mp *f*

f

Meno mosso [12] rit.

mp *f* *pp*

mp *f* *pp*

mp *f* *pp* arco

mp *f* *pp* arco