

Слово Божье - живо и действенно
Для 4-го конгресса славянской молодежи (Техас, 2023)
(2.0)

Сл., муз. и обр. А.Савченко

Moderato ♩ = 116

1

Флейта *mp* *pp*

Гобой *mp* *pp*

Кларнет *p* *pp*

Фагот *p* *pp*

Валторна в F I *p*

Валторна в F II

Труба в B♭ I *p* *pp*

Труба в B♭ II

Труба в B♭ III

Тромбон I *mp*

Тромбон II *mp*

Тромбон III

Туба

Литавры

Тарелки

Триугольник *pp*

Арфа *mp* *p*

Хор

Пс. 118:105
1. Тво - ё Сло - во - све - тиль - ник но - ге мо - ей и

Фортепиано *mp*

Moderato ♩ = 116

1

Скрипка I *mp* *pp* *p*

Скрипка II *p* *pp*

Альт *p*

Виолончель *mp* *p*

Контрабас *p* *pp*

This musical score is for an orchestra and choir. The orchestral parts include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Violin I (Влт. I), Violin II (Влт. II), Trumpet I (Тр. I), Trumpet II (Тр. II), Trumpet III (Тр. III), Trombone I (Тромб. I), Trombone II (Тромб. II), Trombone III (Тромб. III), Tuba (Тба), Timpani (Тимп.), Cymbals (Сум.), Triangles (Три.), and Piano (Pno). The choir part is labeled 'Cho.' and includes vocal lines with lyrics in Russian. The score begins with a measure number '9' and a second ending bracket labeled '2'. Dynamics such as *p* (piano) are indicated throughout. The key signature has two flats (Bb and Eb). The lyrics for the choir are: 'свет сте - зе мо - ей. За - сы - ха - ет тра - ва, у - вя - да - ет цвет, а'.

2

Ис. 40:8

2

The musical score consists of the following parts:

- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Cl. (Clarinet)
- Bsn. (Bassoon)
- Влт. I (Violin I)
- Влт. II (Violin II)
- Тр. I (Trumpet I)
- Тр. II (Trumpet II)
- Тр. III (Trumpet III)
- Тромб. I (Trombone I)
- Тромб. II (Trombone II)
- Тромб. III (Trombone III)
- Тба (Tuba)
- Тимп. (Timpani)
- Сум. (Cymbals)
- Три. (Triangles)
- Нр. (Harp)
- Рно. (Piano)
- Влн. I (Violin I)
- Влн. II (Violin II)
- А. (Viola)
- Вс. (Violoncello/Double Bass)
- Сон. (Double Bass/Contrabass)

Choir (Чо.) lyrics in Russian:

Сло - во Бо - га пре - бу - дет веч - но! Сло - во Божь - е жи - - во и дейст - вен - но, и ост -

Евр. 4:12

23

FL.

Ob.

Cl.

Bsn.

Влт. I

Влт. II

Тр. I

Тр. II

Тр. III

Тромб. I

Тромб. II

Тромб. III

Тба

Тимп.

Сум.

Три.

Нр.

Ch.

ре - е
вся - ко - го ме - ча.
Про - ни - ка - ет
о - но до раз - де - ле - ни - я ду - ши,
су - дит на - ме - ре - ни - я сер - дец - ны - е!

Pno.

Влн. I

Влн. II

A.

Vc.

Con.

mp

mf

29 **4** 5

Fl. *p* *mp*

Ob. *p* *mp*

Cl. *p* *mp*

Bsn. *mp*

Валт. I *p*

Валт. II *p*

Тр. I *mp* *p*

Тр. II *mp* *p*

Тр. III

Тромб. I *mp* *p*

Тромб. II *mp* *p*

Тромб. III *mp* *p*

Тба *mp* *p*

Тимп.

Суп.

Три.

Нр. *mp*

Chor. *mp* *p*

Мф. 24:35 Пс. 32:4

Не - бо и зем-ля преи-дут, но сло-ва Мо - и не прой-дут. И - бо Сло - во Гос-по-да пра - во, все де - ла Е - го вер -

Pno *mp* *p*

4

Vln. I *p* *mp* *p*

Vln. II *p*

A. *p* *mp*

Vc. *mp* *p*

Con. *mp* *p* pizz. arco

36 5 *rall.* *A tempo*

Fl. *mf* *mf*

Ob. *mf* *mf*

Cl. *mf* *mp* *mf*

Bsn. *mf* *mf*

Валт. I *mf*

Валт. II *mf*

Тр. I *mf* *mf*

Тр. II *mf* *mf*

Тр. III *mf* *mf*

Тромб. I *mf* *mf*

Тромб. II *mf* *mf*

Тромб. III *mf* *mf*

Тба *mf* *mf*

Тимп. *mf*

Сум. *mf*

Три. *mp*

Нр. *mp* *mf*

Ch. *mf* *mf*

Евр. 4:12

ны! Сло - во Божь - е жи - - - во и дейст - вен-но, и ост - ре - е вся - ко - го ме -

Рно. *mf* *mp* *mf*

Влн. I 5 *mf* *mp* *mf*

Влн. II *mf* *mp* *mf*

А. *mf* *mf*

Вч. *mf* *mp* *mf*

Кон. *mf* *mp* *mf*

41

Fl. *mp* *mf* 6

Ob. *mf* 3

Cl. *mp* *mf* 3

Bsn. *mp* *mf*

Валт. I *mf* 3

Валт. II *mf*

Тр. I *mp* *mf* 3

Тр. II *mp* *mf* 3

Тр. III *mp* *mf*

Тромб. I *mp* *mf* *mf*

Тромб. II *mp* *mf* *mf*

Тромб. III *mp* *mf* *mf*

Тба *mp* *mf* *mf*

Тимп. *mf*

Сум. *mf*

Три. *p*

Нр. *mp*

Choir
 ча. Про - ни - ка - ет о - но до раз - де - ле - ни - я ду - ши, су - дит на - ме - ре - ни - я сер - деч - ны - е!

Pno *mp* *mf* *mf*

Влн. I *mp* *mf* *mp* *mf* 6

Влн. II *mp* *mf* *mf*

А. *mp* *mf* *mp* *mf* 3

Вч. *mp* *mf* *mp* *mf*

Кон. *mp* *mf* *mp* *mf*

This page of a musical score, numbered 8, covers measures 47 through 52. The score is arranged for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, piano, and percussion. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The woodwind section (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) and string section (Violins I and II, Viola, Violoncello, Contrabasso) play a melodic line with triplets and slurs. The brass section (Trumpets I, II, III, Trombones I, II, III, and Tuba) provides harmonic support with sustained notes. The piano part features a complex texture with chords and triplets. The percussion section includes Timpani and Triangle. The score is marked with dynamics such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The page concludes with a double bar line and repeat signs.

53

7

8

FL. *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Bsn. *pp*

Валт. I

Валт. II

Тр. I

Тр. II

Тр. III

Тромб. I

Тромб. II

Тромб. III

Тба

Тимп.

Суп.

Три.

Hp

Cho.

2. Будь - те испол - ни - те - ля - ми Сло - ва, а не

Pno

7

8

Vln. I *mp*, *p*, *pp*

Vln. II *mp*, *p*, *pp*

A. *mp*, *p*, *pp*

Vc. *mp*, *p*, *pp*, *pp*

Con. *mp*, *p*, *pp*

62

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Валт. I

Валт. II

Тр. I

Тр. II

Тр. III

Тромб. I

Тромб. II

Тромб. III

Tba

Тимп.

Сум.

Три.

Нр.

Cho.

Рно.

Влн. I

Влн. II

A.

Vc.

Con.

pp

p

pp

p

pizz.

p

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

Ааа...

слу - - - ша - те - ля - ми толь - ко. Не об - ма - ны - вай - те са - мих се - бя! Ведь бла-

9

70

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Валт. I

Валт. II

Тр. I

Тр. II

Тр. III

Тромб. I

Тромб. II

Тромб. III

Тба

Тимп.

Суп.

Три.

Нр.

Схо.

Евр. 4:12

Ведь бла - жен - ны! Ааа... Сло - во Божь - е жи - во и дейст - вен - но, и ост - ре - е вся - ко - го ме -

жен - ны ис - пол - ня - ю - щие Е - го!

10

arco

arco

arco

arco

p

mf

mf

mf

mf

mf

77 11

Fl. *p mp*

Ob. *p mp*

Cl. *p mp*

Bsn. *mp*

Валт. I *p*

Валт. II *p*

Тр. I *mp*

Тр. II *mp*

Тр. III

Тромб. I *mp*

Тромб. II *mp*

Тромб. III *mp*

Tba *mp*

Тимп.

Сум.

Три.

Нр. *mp*

Chor. *mp*
 Мгф. 24:35

ча. Про - ни - ка - ет о - но до раз-де - ле - ни - я ду - ши, су - дит на - ме - ре - ни - я сер - деч - ны - е! Не - бо и зем-ля преи-дут,

Pno *mp mf mp*

Vln. I *mp mf p mp* 11

Vln. II *mp mf*

A. *mp mf p mp*

Vc. *mp mf mp*

Con. *mp mf mp*

rall.

84

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Валт. I

Валт. II

Тр. I

Тр. II

Тр. III

Тромб. I

Тромб. II

Тромб. III

Tba

Тимп.

Сум.

Три.

Нр.

Chor.

Рно.

Влн. I

Влн. II

А.

Вч.

Кон.

p

mf

mp

rall.

но сло-ва Мо - и не прой-дут. И - бо Сло - во Гос-по-да пра - во, все де - ла Е - го вер - ны! Сло - во Божь - е

Пс. 32:4

Евр. 4:12

pizz.

arco

91 **A tempo**

FL. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf* *mp*

Валт. I *mf*

Валт. II *mf*

Тр. I *mf* *mp*

Тр. II *mf* *mp*

Тр. III *mf* *mp*

Тромб. I *mf* *mp*

Тромб. II *mf* *mp*

Тромб. III *mf* *mp*

Tba *mf* *mp*

Тимп. *mf*

Сум. *mf*

Три. *mp*

Нр. *mf*

Cho. *mf*

ж и - - во и дейст - вен - но, и ост - ре - е вся - ко - го ме - ча. Про - ни - ка - ет о - но до раз - де -

Pno *mf* *mp*

A tempo

Vln. I *mf* *mp*

Vln. II *mf* *mp*

A. *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp*

Con. *mf* *mp*

96

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Валт. I

Валт. II

Тр. I

Тр. II

Тр. III

Тромб. I

Тромб. II

Тромб. III

Тба

Тимп.

Сум.

Три.

Нр.

Cho.

Рно.

Влн. I

Влн. II

А.

Вс.

Сон.

ле - ни - я ду - ши, су - дит на - ме - ре - ни - я сер - деч - ны - е!

mf

mp

101

Fl. *f* *ff* *fff*

Ob. *f* *ff* *fff*

Cl. *f* *ff* *fff*

Bsn. *f* *ff* *fff*

Валт. I *f* *ff* *fff*

Валт. II *f* *ff* *fff*

Тр. I *f* *ff* *fff*

Тр. II *f* *ff* *fff*

Тр. III *f* *ff* *fff*

Тромб. I *f* *ff* *fff*

Тромб. II *f* *ff* *fff*

Тромб. III *f* *ff* *fff*

Тба *f* *ff* *fff*

Тимп. *f* *mp* *f* *mp* *f*

Сум.

Три.

Нр.

Chor. *ff*
 Будь - те ис - пол - ни - те - ля - ми Сло - ва!

Рно *f* *ff* *fff*

13

Vln. I *f* *ff* *fff*

Vln. II *f* *ff* *fff*

A. *f* *ff* *fff*

Vc. *f* *ff* *fff*

Con. *f* *ff* *fff*