

# Творцєві вдячна будь, душе

В. Стрелков

В. Кривенков  
Обр. О. Савченко

**Vigorous con brio**  $\text{♩} = 126$

Флейта  
Кларнет в В $\flat$   
Труба I  
Труба II  
Тромбон  
Туба  
Литаври  
Хор  
Скрипка I  
Скрипка II  
Скрипка III  
Віолончель  
Контрабас  
Фортепіано

**Vigorous con brio**  $\text{♩} = 126$

2

7

*cantabile*

*f*

*cantabile*

*ff*

*cantabile*

*ff*

*cantabile*

*ff*

*cantabile*

*ff*

*cantabile*

*ff*

22

*gliss.*

*ff*

15

15

Musical notation for the first system, measures 10-12. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a long phrase starting at measure 12. The bass staff contains a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Musical notation for the second system, measures 13-15. It consists of four staves: two treble clef staves and two bass clef staves. Measures 13 and 14 are mostly rests. At measure 15, there is a forte (*f*) dynamic marking. The two treble staves play a rhythmic pattern of eighth notes, while the two bass staves play a similar pattern.

Musical notation for the third system, measures 16-18. It consists of a single bass clef staff. Measures 16 and 17 are rests. At measure 18, there is a chordal figure.

Musical notation for the fourth system, measures 19-21. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. All measures (19, 20, and 21) contain rests.

Musical notation for the fifth system, measures 22-24. It consists of five staves: two treble clef staves and three bass clef staves. The top two staves contain a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a long phrase starting at measure 24. The three bass staves contain a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Musical notation for the sixth system, measures 25-27. It consists of two staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a bass clef staff. The grand staff contains three large, sweeping arpeggiated figures, each marked with a '15' below it. The bottom bass clef staff contains a simple harmonic accompaniment.

13

*ff*

*ff*

*fff*

*mf*

*fff*

*fff*

*fff*

*mf*

1. Tsop-  
3. 3a

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*

*mf*

*fff*

*mf*

*fff*

*f*

*mf*

*mf*

це - ві вляч - на будь, ду ше, за всю лю - бов і бла - го - даць, що кож - ний крок твої сте - ре - же Йо го пра - ви - ця пре - свя -  
 хрес - ний шлях хва - лу не - су Хрис - ту І - су - су знов і знов; за день но - вий, вес - ни зо - рю, за не - об - ме - же - ну лю -

*mf*

*p*

*mp*

25

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*f*

та. Зву-чить Вла - ди - ці гімн зі всіх кін - ців зем-лі, Гос-подь - Е - ма - ну-їл, ти пе - ред ним схи  
бов.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

12

*mf*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 6, numbered 25. It features a vocal line and piano accompaniment. The score is written in a key with two flats and a 4/4 time signature. The vocal line includes lyrics in Ukrainian. The piano accompaniment consists of multiple staves, including a grand staff at the bottom. Dynamics such as *mp* (mezzo-piano) and *f* (forte) are indicated throughout. The piece concludes with a final chord marked with the number 12.

лись. Зі-леть-ся го - лос мій в хва-лін - ні з вір - ни-ми, Спа-си - тель Цар ца-рів, від-куп-ле-ним Же

8  $\text{♩}$  33 *p* *rit.* **Meno mosso**  $\text{♩} = 112$

*mf* *mp*  
 них! 2. Сті - ва - ю від ду - ші Йо - му під - не - се - ний хва - лін - ня  
*mf* *mp*  
 Сті-ва-ю від ду - ші, сті-ва-ю від ду - ші Йо-му хва

*mf* *f* *pizz.* *mp*  
*mf* *f* *pizz.* *mp*  
*mf* *pizz.* *mp*  
*mf* *pizz.* *mp*

$\text{♩}$  *rit.* **Meno mosso**  $\text{♩} = 112$   
*mp*



39

За те, що зняв мо-ю ви-ну, бла-гос-лов-лю Йо-го на-вік.  
 гімн. За те, що зняв, зняв мо-ю ви-ну, Зву-чить Вла-  
 лін-ня гімн. За те, що зняв, зняв мо-ю ви-ну, бла-гос-лов-лю Йо-го на-вік. Зву-чить Вла-

arco

8) accel.

44

ди - ці гімн зі всіх кін - ців зем - лі, Гос - подь Е - ма - ну - їл, ти пе - ред Ним схи - лись. Зі - леть - ся

ди - ці гімн, зву - чить зі всіх кін - ців, кін - ців зем - лі, Гос - подь Е - ма - ну - їл, ти пе - ред Ним схи - лись, дру - же схи - лись, зі - леть - ся

*ff*

го - лос мій в хва-лін-ні з вір - ни-ми, Спа-си-тель Цар ца-рів, - від - куп ле-ним Же-них!

*ff*

го - лос, го-лос мій, в хва-лін-ні з вір - ни-ми,

*f*

*f*

*rall.*  
*gliss.*

22

**Più rit.**

**Vigorous con brio** ♩ = 126

них. Зву - чить Вла - - - ди - ці гімн зі всіх кін -

**Più rit.** *gliss.* **Vigorous con brio** ♩ = 126

54

ців зем-лі, гос - подь Е - ма - ну-їл, ти пе - ред Ним ски-лись. Зі - леть - ся

57

го - лос мій в хва-ліч - ні з вір - ни-ми, Спа-си-тель Цар ца-рїв, - від - куп - ле - ним Же-них.

Musical score for page 14, measures 57-60. The score includes piano accompaniment and vocal lines. Dynamics range from *mf* to *fff*. The vocal line includes the lyrics: "го - лос мій в хва-ліч - ні з вір - ни-ми, Спа-си-тель Цар ца-рїв, - від - куп - ле - ним Же-них."