

Восхлопните Господу, вся земля!

Псалом 99

(1.0)

Муз. и аранж. А. Савченко

**Allegro gaudioso** ♩ = 92

Flute I  
Flute II  
Oboe  
Clarinet in B♭ I  
Bass Clarinet in B♭ II  
Bassoon  
Horn in F I  
Horn in F II  
Trumpet in B♭ I  
Trumpet in B♭ II  
Trombone I  
Trombone II  
Tuba  
Timpani  
Cymbals  
Triangle  
Harp  
Choir  
Piano  
Violin I  
Violin II  
Violin III  
Violoncello  
Contrabass

Восхлопните Господу, вся земля!  
Восхлопните Господу, вся земля!  
Восхлопните Господу, вся земля!



13 **1 Più mosso** ♩ = 110

Fl. I  
Fl. II  
Ob.  
Cl. I  
B. Cl. II  
Bsn.

**2 Meno mosso** ♩ = 96

Hn. I  
Hn. II  
Tpt. I  
Tpt. II  
Tbn. I  
Tbn. II  
Tba.  
Timp.  
Cym.  
Tri.  
Hr.

Choir

Pno.

Vln. I  
Vln. II  
Vln. III  
Vc.  
Cb.

жите Гос - по - ду с ве сель - ем!  
И - ди - те пред ли - цо Е - го с вос - кли - ча - ни - ем!  
По - знай - те, что Гос

И - ди - те пред ли - цо Е - го с вос - кли - ча - ни - ем!

**1 Più mosso** ♩ = 110

rit.

**2 Meno mosso** ♩ = 96

3

Fl. I  
Fl. II  
Ob.  
Cl. I  
B. Cl. II  
Bsn.

This section shows the first six staves of the score. Measures 3 and 4 begin with sustained notes from Flute I, II, and Ob. at dynamic *p*. Measure 4 continues with sustained notes from Flute I, II, and Ob., followed by entries from Clarinet I and Bassoon at *p*.

4

Hn. I  
Hn. II  
Tpt. I  
Tpt. II  
Tbn. I  
Tbn. II  
Tba.  
Timp.  
Cym.  
Tri.

This section shows the next six staves. Measures 3 and 4 feature sustained notes from Horn I, II, Trompete I, Trompete II, Trombone I, Trombone II, and Bass Trombone. The bassoon continues its sustained note from measure 3. The timpani and cymbals provide rhythmic support.

Hp.

This section shows the double bass part for measure 4. The bassoon's sustained note from measure 3 continues.

Choir

подь есть Бог, что Он сотво-рил нас, и мы-Е-го, Е - го на-род и ов-цы пасть-вы Е - го. По-знако-те, что Гос - подь есть Бог, что Он сотво-рил нас, и мы Е - го, Е - го, на -

The choir begins its vocal entry in measure 4, singing the lyrics provided. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Pno.

The piano part for measure 4 features eighth-note chords throughout the measure.

4

Vln. I  
Vln. II  
Vln. III  
Vc.  
Cb.

This section shows the final six staves of the score. Measures 3 and 4 begin with sustained notes from Violin I, II, and III. Measure 4 continues with sustained notes from Violin I, II, and III, followed by entries from Cello and Double Bass at *mp*.

38

5 Più mosso  $\text{J} = 126$

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl. I

B. Cl. II

Bsn.

Hn. I

Hn. II

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Tba.

Timp.

Cym.

Tri.

Hp.

Choir

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

Вх - ди - те      во вра - та      Е - го,      ВХ -  
 род и ов - цы паст - вы Е - го, паст - вы Е - го!  
 Вх - ди - те во вра - та Е - го, вх - ди - те во вра - та Е - го, со слав - о - слови - ем вх - ди - те во вра - та Е - го, со слав -

5 Più mosso  $\text{J} = 126$

49

Fl. I  
Fl. II  
Ob.  
Cl. I  
B. Cl. II  
Bsn.  
Hn. I  
Hn. II  
Tpt. I  
Tpt. II  
Tbn. I  
Tbn. II  
Tba.  
Timp.  
Сум.  
Tri.  
Hр.  
Choir  
Pno.  
Vln. I  
Vln. II  
Vln. III  
Vc.  
Cb.

**6**

ди - те во вра - та Е - го вхо - ди - те во вра - та во вра - та Е - го! Во вра - та Е - го с хва - лой! Во дво - ры Е - го с хва - ло - ю! Вхо -  
сло - ви - ем вхо - дите во вра - та Е - го, и во дво - ры Е - го с хва - ло - ю и со славо - слави - ем вхо - дите во вра - та Е - го!  
Во вра - та Е - го! Во дво - ры Е - го! С хва - ло - ю!

**6**

7

Fl. I      *mf*      *f*      *ff*

Fl. II     *mf*      *f*      *ff*

Ob.        *mf*      *f*      *ff*

Cl. I      *mf*      *f*      *ff*

B. Cl. II   *mf*      *f*      *ff*

Bsn.       *mf*      *f*      *ff*

Hn. I      *mf*      *f*      *ff*

Hn. II     *mf*      *f*      *ff*

Tpt. I     *mf*      *f*      *ff*

Tpt. II    *mf*      *f*      *ff*

Tbn. I     *mf*      *f*      *ff*

Tbn. II    *mf*      *f*      *ff*

Tba.       *mf*      *f*      *ff*

Tim.       *mf*      *f*      *ff*

Cym.       *mf*

Tri.       *mf*

Hp.       *mf*

ди-те    во вра - та    Е - го,    вхо - ди - те    во вра - та    Е - го сла-вос - лови - ем,    во дво - ры    Е - го, во дво - ры    Е - го - схва - ло - ю!    С хва - ло - ю!    С хва - ло - ю!

Choir      *mf*      *f*      *ff*

Pno.       *mf*      *f*      *ff*

Vln. I     *mf*      *f*      *ff*

Vln. II    *mf*      *f*      *ff*

Vln. III   *mf*      *f*      *ff*

Vc.        *mf*      *f*      *ff*

Cb.        *mf*      *f*      *pp*

**8** Facile gaudioso

Fl. I  
Fl. II  
Ob.  
Cl. I  
B. Cl. II  
Bsn.

Hn. I  
Hn. II  
Tpt. I  
Tpt. II  
Tbn. I  
Tbn. II  
Tba.

Timp.

Cym.  
Tri.

Hp.

*mp* Славь - те Е - го, bla-goslov - ляй - те и - мяЕ - го!  
*f* Славь - те Е - го, bla-goslov - ляй - те, bla-goslov - ляй - те, bla-goslov - ляй - те И - мя Е - го, bla-goslov - ляй - те

Choir  
*mp*

*mp* f *p* *mp* *mf*

Pno. *mp* *f* *p* *mp* *mf*

**8** Facile gaudioso

Vln. I  
Vln. II  
Vln. III  
Vc.  
Cb.

83

**9**

Fl. I  
Fl. II  
Ob.  
Cl. I  
B. Cl. II  
Bsn.

**10**

f  
f  
f  
f  
f

Hn. I  
Hn. II  
Tpt. I  
Tpt. II  
Tbn. I  
Tbn. II  
Tba.

**10**

f  
f  
f  
f  
f  
f

Timp.  
Cym.  
Tri.

**10**

p  
mf  
mp

Hp.

**10**

и - мя Е - го! И - бо благ Гос - подь и ми - лость Е - го во - век, и ис - ти - на Е - го в род и род! И - бо благ Гос - подь и

Choir

Pno.

**10**

f

Vln. I  
Vln. II  
Vln. III  
Vc.  
Cb.

**9**

f  
f  
f  
f

95

Fl. I  
Fl. II  
Ob.  
Cl. I  
B. Cl. II  
Bsn.  
Hn. I  
Hn. II  
Tpt. I  
Tpt. II  
Tbn. I  
Tbn. II  
Tba.  
Timp.  
Cym.  
Tri.  
Hp.  
Choir  
Pno.  
Vln. I  
Vln. II  
Vln. III  
Vc.  
Cb.

ми - лость Е - го во - век, и ми - лость Е - го во - век!  
И ис - ти - на, и ис - ти - на Е - го в род и род Е -

103 **11**

Fl. I  
Fl. II  
Ob.  
Cl. I  
B. Cl. II  
Bsn.

Hn. I  
Hn. II  
Tpt. I  
Tpt. II  
Tbn. I  
Tbn. II  
Tba.

Timp.  
Cym.  
Tri.

Hp.

Choir: Ал - ли - лу - йя!  
го в род и род!  
Ал - ли - лу - йя!  
И - бо благ  
Гос - - подь!

Pno.

Vln. I  
Vln. II  
Vln. III  
Vc.  
Cb.

rall.