

Благословен тот дом

(для симфонического оркестра)
(1.0.1)

Обр. А. Савченко

Con amore *dolcissimo* ♩ = 138

Флейта
Кларнет в B♭
Валторна в F
Труба I
Труба II
Тромбон
Туба
Литавры
Тарелки
Треугольник
Фортепиано
Хор

This system contains the staves for the woodwinds, brass, percussion, piano, and choir. The woodwinds (Flute, Clarinet in B♭, Horn in F) and brass (Trumpets I & II, Trombone, Tuba) parts begin with a rest and then play a melodic line starting at measure 7, marked *pp*. The piano part features a complex texture with chords and arpeggiated figures, marked *mp* and *p*. The percussion (Cymbals, Triangle) and choir parts are also present, with the triangle playing a rhythmic pattern marked *pp*.

Con amore *dolcissimo* ♩ = 138

Скрипка I
Скрипка II
Скрипка III
Виолончель
Контрабас

This system contains the staves for the string section. The Violin I and II parts play a melodic line starting at measure 7, marked *pp*. The Violin III part plays a rhythmic pattern marked *mp*. The Viola and Cello parts play a rhythmic pattern marked *mp*. The Double Bass part plays a rhythmic pattern marked *pp*.

2

9 **1**

Фл. *mp* *p* *pp*

Кл. *mp* *p* *pp*

Валт. *p* *mp* *p* *p* *pp*

Трб. I
Трб. II *mp* *p* *pp*

Тромб. *mp* *mp* *p* *pp*

Туб. *mp* *p* *pp*

Лит. *mp*

Тар. *mp*

Треуг. *p*

Ф-но *mf* *p*

Хор

1

Скр. I *mf* *p* *pp*

Скр. II *mf* *p* *pp*

Скр. III *p* *mp* *mf* *p* *pp*

В-ль *mf* *p* *pp*

К-бас *mf* *p* *pp*

17 2

Фл.

Кл.

Валг.

Трб. I
Трб. II

Тромб.

Туб.

Лит.

Тар.

Треуг.

Ф-но

mp

Хор

mp

1. Бла - го - сло - вен тот дом, где в каж - дом чис - том серд - це Сло - во свя - то - е Гос - по - да жи - вёт.
3. Бла - го - сло - вен тот дом, где ста - рость у - ва - жа - ют, Где ве - ру свя - то бе - ре - гут из ро - да в род..

Скр. I

2

pp

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

4

25 3

Фл. *mp*

Кл. *mp*

Валт.

Трб. I *mf*

Трб. II

Тромб. *mp*

Туб.

Лит.

Тар.

Треуг.

Ф-но

Хор

Нет влас-ти тьмы и стра-ха смер-ти, и Сам Гос-подь в тот дом Хо-зя-и-ном вой-дёт.
 Сла-вят Твор-ца, и Биб-ли-ю чи-та-ют, и воз-рас-та-ют в муд-рос-ти из-го-да в год.

3

Скр. I *mp* *p*

Скр. II *p*

Скр. III *p*

В-ль *p*

К-бас

33 **4** 5

Фл. *p* *p* *ppp*

Кл. *p* *p* *ppp*

Валт. *mp* *p* *ppp*

Трб. I *p* *mp* *p* *ppp*

Трб. II *p* *mp* *p* *ppp*

Тромб. *p* *mp* *p* *ppp*

Туб. *mp* *p* *ppp*

Лит. *p* *pp*

Тар. *p*

Треуг. *p* *p*

Ф-но *mf* *p* *p*

Хор *mf* *mp* *mp*

Скр. I *mp* *p* *ppp*

Скр. II *mp* *p* *ppp*

Скр. III *mp* *p* *ppp*

В-ль *mp* *p* *ppp*

К-бас *mp* *p* *ppp*

(играть после репризы)

Бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен тот дом! дом!

Фл. - Flute

Кл. - Clarinet

Валг. - Violin

Трб. I / Трб. II - Trumpet I / Trumpet II

Тромб. - Trombone

Туб. - Tuba

Лиг. - Bass Drum

Тар. - Snare Drum

Треуг. - Cymbal

Ф-но - Piano

mp

Хор - Chorus

mp *mf*

2. Бла - го - сло - вен тот дом, где в ти - хий час мо - лит - вы, Ду - хом Свя - тым Гос - подь ка - са - ет - ся сер - дец.

5

Скр. I - Violin I

Скр. II - Violin II

Скр. III - Violin III

В-ль - Viola

К-бас - Cello

mp *p* *pizz.*

50 6

Фл. *mf* *pp*

Кл. *p* *mf* *pp*

Валг. *p* *mp* *pp*

Трб. I *mf* *pp*

Трб. II *mf* *pp*

Тромб. *mf* *pp*

Туб. *p* *mf* *pp*

Лит. *p* *mf*

Тар. *mf*

Треуг. *p* *mf*

Ф-но *mf* *p*

Хор *f* *mp*

Где ра - дос - ти, сча - стья, люб-ви виз - быт - ке, и бла-го-дать из - лил Не-бес-ный

6

Скр. I *mf* *p*

Скр. II *mf* *p*

Скр. III *mf* *p*

В-ль *mf* *p*

К-бас *mf* *p* *arco*

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и хора. Страница 8, номер 7. Музыка в тональности D-dur (два диэза).

Инструменты и их нотация:

- Фл. (Флейта) - нотация: скрипка I
- Кл. (Кларнет) - нотация: скрипка II
- Валг. (Вальтовый валторн) - нотация: тенор
- Трб. I (Труба I) - нотация: тенор
- Трб. II (Труба II) - нотация: тенор
- Тромб. (Тромбон) - нотация: тенор
- Туб. (Туба) - нотация: тенор
- Лиг. (Лигатура) - нотация: тенор
- Тар. (Тарелки) - нотация: тарелки
- Треуг. (Триугольник) - нотация: триугольник
- Ф-но (Фортепиано) - нотация: фортепиано
- Хор (Хор) - нотация: хор
- Скр. I (Скрипка I) - нотация: скрипка I
- Скр. II (Скрипка II) - нотация: скрипка II
- Скр. III (Скрипка III) - нотация: скрипка III
- В-ль (Виолончель) - нотация: виолончель
- К-бас (Контрабас) - нотация: контрабас

Музыкальные детали:

- Динамики: *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), *f* (forte).
- Связки: *mf*, *mp*, *p*, *f*.
- Скрипки I и II: играют мелодию с связками.
- Скрипка III: играет ритмическую фигуру.
- Виолончель и контрабас: играют ритмическую фигуру.
- Хор: поет текст: "наш О-тец. Бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен тот".
- Фортепиано: играет ритмическую фигуру.
- Трубы I и II: играют ритмическую фигуру.
- Тромбон: играет ритмическую фигуру.
- Туба: играет ритмическую фигуру.
- Вальтовый валторн: играет ритмическую фигуру.
- Кларнет: играет ритмическую фигуру.
- Флейта: играет ритмическую фигуру.

65

Fl. *pp* *ppp* *p* *mf*

Кл. *pp* *ppp* *p* *mf*

Валт. *p* *ppp* *p* *mp*

Трб. I *p* *ppp* *p* *mf*

Трб. II *p* *ppp* *p* *mp*

Тромб. *p* *ppp* *p* *mp* *p*

Туб. *mp* *p* *p* *mf*

Лит.

Тар.

Треуг. *p*

Ф-но *mp* *p* *mp*

Хор *mf* *mp* *mf*
 ДОМ! ДОМ! Бла - го - сло - вен,
 (σ) (σ)

Скр. I *mp* *p* *p* *mp*

Скр. II *mp* *p* *p* *mp*

Скр. III *mp* *p* *p* *mp*

В-ль *mp* *p* *p* *mp*

К-бас *mp* *p* *p* *mp*

10

71 rit.

Фл. *pp* *ppp*

Кл. *pp* *ppp*

Валт. *p* *pp*

Трб. I *mf* *p* *ppp*

Трб. II *mf* *p* *ppp*

Тромб. *mp* *p* *ppp*

Туб. *p* *pp*

Лит.

Тар.

Треуг. *pp*

Ф-но *p*

Хор
 бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен тот дом!
mp *mp*

Скр. I *p* *pp*

Скр. II *p* *pp*

Скр. III *p* *pp*

В-ль *p* *pp*

К-бас *p* *pp*