

Там, в вышине бесконечной

Перелож. А.А. Савченко

Moderato magico $\text{♩} = 66$

Голос

Скрипка I

Скрипка II

Скрипка III

Скрипка IV

Виолончель

Контрабас

rit.

Moderato magico $\text{♩} = 66$

Фортепиано

A tempo
mp

15 Голос 1. Там, в вышинае беско - неч - ной, между пла-нет го-род сто-ит, го-род веч - ный. Как я хо-чу

Скр. I

Скр. II

Скр. III

Скр. IV

В-ль

К-бас

A tempo
rubato

Ф-но

24

Голос там от-дох-нуть и ды-шать, ды-шать, ды - шать. и с вос - тор - гом наслаж-даться, прослав-лять Хрис-та прослав-лять.

Скр. I

Скр. II

Скр. III

Скр. IV

В-ль

К-бас

Ф-но



31

Голос 2. Здесь

Скр. I

Скр. II

Скр. III

Скр. IV

В-ль

К-бас

Ф-но

40

Голос пос-то ян-но ус - та - лый, труд-но ды-шать в ми-ре гре-хов-ном мне ста - ло..

Скр. I

Скр. II

Скр. III

Скр. IV

В-ль

К-бас

Ф-но

47

Голос Толь-ко в од-ном, мне со Хрис-том всё впе - рёд, впе-рёд, впе - рёд, Он в не - бес - ну - ю От - чиз - ну не-пре

Скр. I arco

Скр. II mp
арко

Скр. III mp

Скр. IV pizz.
mp
арко

В-ль mp

К-бас mf

Ф-но

53

Голос 1. 2.

мен - но до - ве - дёт. Толь - ко в од - ном, мен - но до - ве - дёт.

Скр. I

Скр. II

Скр. III

Скр. IV arco pizz.

арко пиз.

В-ль

К-бас

Ф-но

60

Голос

Скр. I

Скр. II

Скр. III

Скр. IV

В-ль

К-бас

Ф-но

66

Голос

Скр. I

Скр. II

Скр. III

Скр. IV

В-ль

К-бас

Ф-но

72

Голос

Скр. I

Скр. II

Скр. III

Скр. IV

В-ль

К-бас

Ф-но

Ф-но

78

Голос

Скр. I

Скр. II

Скр. III

Скр. IV

В-ль

К-бас

Ф-но

==

83

Голос

Скр. I

Скр. II

Скр. III

Скр. IV

В-ль

К-бас

Ф-но

88 *accel.*

Голос A tempo
 mp

Скр. I 3. Всё пре-до мно-ю пре-крас - но,

Скр. II

Скр. III

Скр. IV

В-ль

К-бас

Ф-но *accel.*
rubato
p

A tempo
 mp

94

Голос ка-жет-ся мне, чувств-во мо-ё не у - гас - ло. Го-род род-ной не-пов - то - рим, он жи -
арко

Скр. I

Скр. II

Скр. III

Скр. IV

В-ль

К-бас

Ф-но *mf*

mp
arco

mp

mp pizz.

mp
арко

mp

mf

2

mf

8va

100

Голос вёт, рас-тёт, цве - тёт, го-род чуд - ный, го-род слав - ный кра-со - той к се - бе вле-чёт! Го-род род-ной
арко

Скр. I

Скр. II

Скр. III

Скр. IV

В-ль

К-бас

Ф-но



107

Голос не - пов - то - рим, он жи - вёт, рас-тёт, цве - тёт, го - род

Скр. I

Скр. II

Скр. III

Скр. IV

В-ль

К-бас

Ф-но

III

rit.

Голос чуд - ный, го-род слав - ный кра-со - той к се - бе влे - чёт!

Скр. I

Скр. II

Скр. III

Скр. IV

V-ль pizz.

К-бас *p* pizz.

Ф-но *p*

This musical score page features six staves. The top staff is for 'Голос' (Vocal), which sings 'чуд - ный, го-род слав - ный кра-со - той к се - бе вле - чёт!' in a melodic line. The second through fourth staves are for 'Скр.' (Strings) numbered I, II, III, and IV, each with a blank staff. The fifth staff is for 'В-ль' (Double Bass) with dynamic 'p' and 'pizz.' markings. The sixth staff is for 'К-бас' (Cello) with dynamic 'p' and 'pizz.' markings. The bottom staff is for 'Ф-но' (Piano), with dynamic 'p' and a piano-roll style notation. The page is marked with 'III' at the top left, 'rit.' (ritardando) in the center, and includes lyrics in Russian.