

# Прежде создания мира

В. Прокопенко  
Аранж. А. Савченко

**Moderato maestoso** ♩ = 68

Голос

Хор

(после 2 куплета говорит брат во время проигрыша)  
Ты - Первый, и Ты - Последний! Ты - Альфа, и Ты - Омега!

Скрипка I  
*mf*

Скрипка II  
*p*

Скрипка III  
*p*

Виолончель  
*p*

Контрабас  
*p*

**Moderato maestoso** ♩ = 68

Piano

8

Голос

Хор

Ты есть всему начало и конец! Достоин принять славу, премудрость и богатство,

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

Рно.

*f*

*f*

*mp*

*mp*

*mp*

*mf*



*mp*

13

Голос

1. Преж - де соз - да - ни - я

1. Преж - де соз - да - ни - я

Хор

силу, крепость и честь!

силу, крепость и честь!

Скр. I

*mp*

Скр. II

*mp*

Скр. III

*p*

В-ль

*p*

К-бас

*p*

Pno.

*p*



17

Голос

ми-ра, преж-де чем жизнь по-я-ви-лась, преж-де чем я ро-

Хор

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

Рно.

21

Голос

ди - лась, Он был го тов... Пер - ве - нец не - по

Хор

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

Pno.

Голос

роч-ный, чис - тый Аг-нец Бо-жий, Он дал мне ис - куп -

Хор

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

Рно.

29

Голос

ле - ни - е гре - хов. *tr*

Хор

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

Pno.

32

Голос

Преж - де А - да - ма и Е - вы,      преж - де хит - ро - го  
3. Прои - дет в ми-ре все, что бы - ло,      ан-тих-рист      ли-лит-ся

Хор

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

Рно.



35

Голос

зме - я,                    преж-де гре-хо-па - день - я,                    Он был го тов...  
 си - лы,                    Зем - ля и все де - ла на ней                    с - го - рят!

Хор

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

Pno.

Detailed description of the musical score: The score is for page 9, measures 35-38. It is in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The vocal line (Soprano) has the following lyrics: "зме - я, си - лы, преж-де гре-хо-па - день - я, Зем - ля и все де - ла на ней Он был го тов... с - го - рят!". The vocal line consists of a series of quarter and eighth notes. The Chorus parts (Soprano and Bass) are mostly rests. The three Trumpets (I, II, III) have rests. The Violoncello and Double Bass parts have rests. The Piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of chords in the right hand and single notes in the left hand. The piano part starts with a quarter note chord in the right hand and a quarter note in the left hand, followed by a series of chords and notes.

39

Голос

Преж - де го-ры Гол - го - фы,  
О-дин толь-ко Аг - нец Веч - ный,

Хор

Скр. I

*p*

Скр. II

*pp*

Скр. III

*pp*

В-ль

*p*

3

К-бас

*p*

Рно.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 39, 40, and 41. It is in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. The vocal part (Soprano) has lyrics: "Преж - де го-ры Гол - го - фы, О-дин толь-ко Аг - нец Веч - ный,". The vocal line starts with a whole rest in measure 39, followed by a half note in measure 40, and a dotted half note in measure 41. The piano accompaniment features arpeggiated chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The first violin part (Скр. I) has a melodic line starting in measure 39 with a piano (*p*) dynamic. The second violin part (Скр. II) has a whole rest in measure 39 and a piano (*pp*) dynamic in measure 40. The third violin part (Скр. III) has a whole rest in measure 39 and a piano (*pp*) dynamic in measure 40. The viola part (В-ль) has a melodic line starting in measure 39 with a piano (*p*) dynamic and a triplet of eighth notes in measure 40. The cello part (К-бас) has a whole rest in measure 39 and a piano (*p*) dynamic in measure 40. The piano part (Рно.) features arpeggiated chords in the left hand and a melodic line in the right hand.

42

Голос

преж - де кро-ви жи - вот - ных, не - вин - ный Аг - нец  
и царст - во Е - го бес-ко-неч - но, Он был! Он есть! И

Хор

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

Рно.

45

Голос

Бо - жий был го - тов.  
Он гря - дет о - пять!

Хор

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

Рно.

48

**Голос** *f*

Свя - тый, Свя - тый,

**Хор** *mf*

Свя - тый, Свя - тый,

**Скр. I** *mf*

**Скр. II** *mf*

**Скр. III** *mf*

**В-ль** *mf*

**К-бас** *mf*

**Pno.** *mf*

The musical score is written in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It consists of eight staves. The vocal parts (Голос and Хор) sing the lyrics 'Свя - тый, Свя - тый,'. The instrumental parts (Скр. I, II, III, В-ль, К-бас, and Pno.) provide accompaniment. The piano part (Pno.) is particularly intricate, with many beamed notes and rests. The dynamic marking 'mf' is used throughout the score.

52

Голос

Свя - - - тый! Вок - руг прес - то - ла

Хор

Свя - - - тый! Вок - руг прес - то - ла

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

Pno.

The musical score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It consists of seven staves: two vocal staves (Soprano and Chorus), three string staves (Violins I, II, and III), a Viola staff, a Cello/Bass staff, and a Piano staff. The vocal parts enter at measure 52 with the lyrics 'Свя - - - тый! Вок - руг прес - то - ла'. The piano part features a complex texture with many notes, including chords and arpeggios. The string parts have melodic lines with accents and dynamic markings.

55

Голос

день и ночь вто - рят: Свят, Свят, Свят!

Хор

день и ночь вто - рят: Свят, Свят, Свят!

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

Рно.

The musical score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It consists of six systems of staves. The first system contains the vocal parts: a solo voice line and a choral line. The second system contains the string parts: Violin I, Violin II, Violin III, Viola, and Cello. The third system contains the piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are 'день и ночь вто - рят: Свят, Свят, Свят!' and are repeated in both the vocal and choral parts. The piano accompaniment features a complex texture with many chords and arpeggiated figures.

58 *ff*

Голос

Не - бо воск-ли - ца - ет, Зем - ля пов-то - ря - ет:

Хор

Не - бо воск-ли - ца - ет, Зем - ля пов-то - ря - ет:

Скр. I

*f*

Скр. II

*f*

Скр. III

*f*

В-ль

*f*

К-бас

*f*

Рно.

*f*

*11*

*11*

*11*

*11*



60

Голос

Свят, Свят, Свят!

Хор

Свят, Свят, Свят!

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

Рно.

tr

tr

tr

tr

tr

tr

14

14

63

Голос

Хор

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

Pno.

The musical score for page 18, measures 63-66, is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for Voice (Голос), Chorus (Хор), Violin I (Скр. I), Violin II (Скр. II), Violin III (Скр. III), Viola (В-ль), Cello (К-бас), and Piano (Pno.). The key signature is B-flat major. The piano part features a prominent bass line with sustained notes and a melodic line in the right hand. Dynamics include *p* and *pp*. The vocal and choral parts are currently silent.

67

Голос *tr*  
2. Я рас - пя-та с Ним для

Хор

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

Pno. *mp*

67

68

69

70

Голос

ми - ра, и мир для ме-ня рас-пят то - же, мой

Хор

Скр. I

*tr*

Скр. II

*tr*

Скр. III

В-ль

*tr*

К-бас

Рно.

73

Голос

Аг - нец не-по-роч - ный, ме - ня ку- пил!

Хор

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

Рно.

а || б

φ

76

Голос *mf*  
Лю - бовь Е - го - мо - я вер - ши - на, лю

Хор

Скр. I *mf*

Скр. II *mf*

Скр. III *mf*

В-ль *mf*

К-бас *mf*

Рно. *mf*

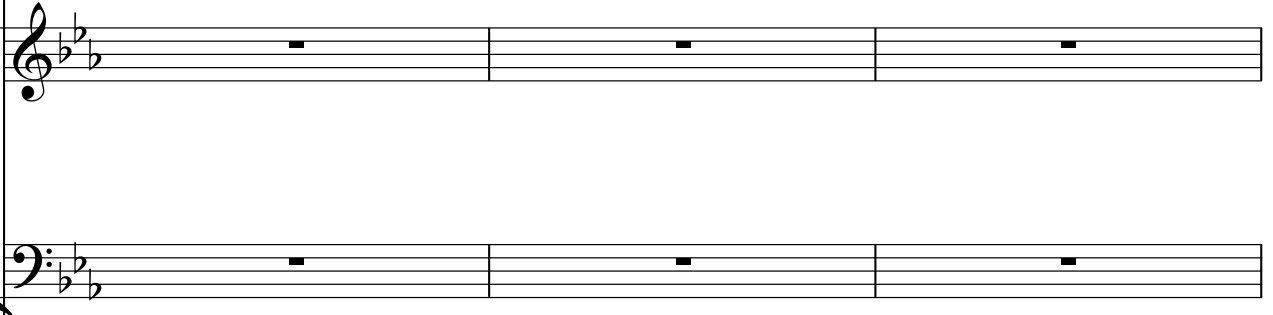
79

Голос

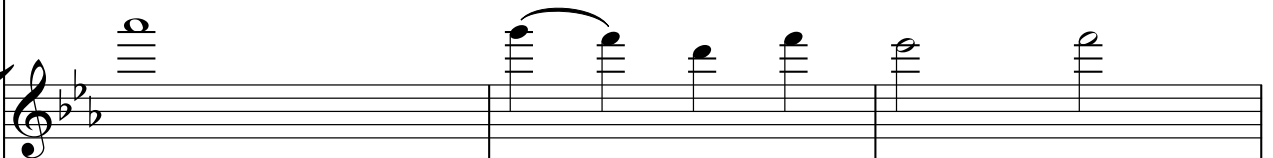


бовъ Е-го - мо-я си - ла, си - ла воск - ре -

Хор



Скр. I



Скр. II



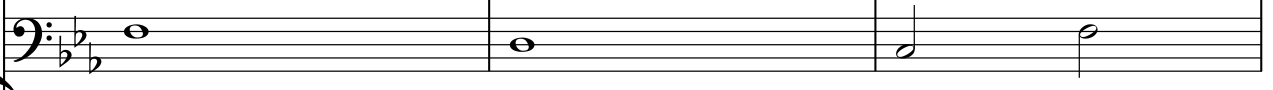
Скр. III



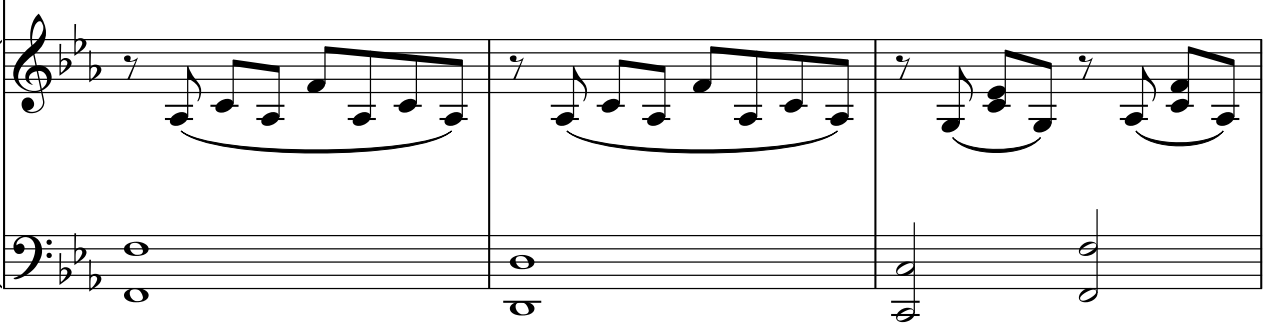
В-ль



К-бас



Рно.



82

Голос

Хор

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

Pno.

*tr*

сень - я мо - е - го!

Detailed description of the musical score: The score is for page 24, measures 82-84. It features a vocal soloist and a chorus. The vocal soloist part begins with the lyrics 'сень - я мо - е - го!' and includes a trill. The chorus parts are currently silent. The instrumental ensemble consists of three trumpets (tr), a trombone (В-ль), a tuba (К-бас), and piano (Pno.). The trumpets and trombone parts feature trills. The tuba and piano parts have rhythmic patterns. The piano part has a trill in the right hand. The score is in a key with two flats and a 4/4 time signature.



85

Голос *f*

Свя - тый, Свя - тый,

Хор *mf*

Свя - тый, Свя - тый,

Скр. I *mf*

Скр. II *mf*

Скр. III *mf*

В-ль *mf*

К-бас *mf*

Рно. *mf*

89

Голос

Свя - - тый! Вок - руг прес - то - ла

Хор

Свя - - тый! Вок - руг прес - то - ла

Скр. I

Скр. II

Скр. III


В-ль

К-бас

Рно.

92

Голос



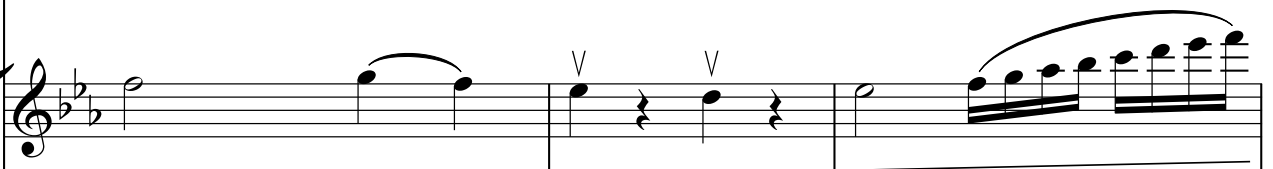
день и ночь вто - рят: Свят, Свят, Свят!

Хор

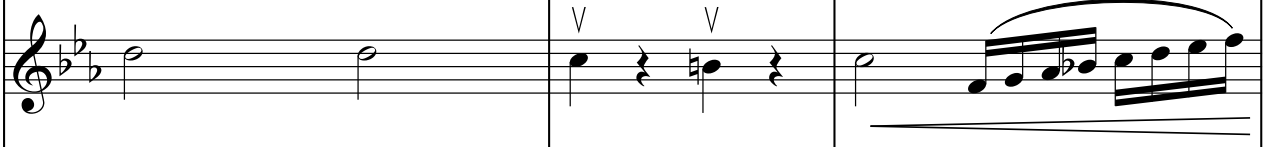


день и ночь вто - рят: Свят, Свят, Свят!

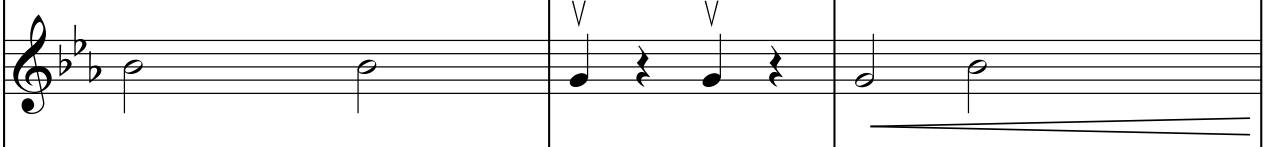
Скр. I



Скр. II



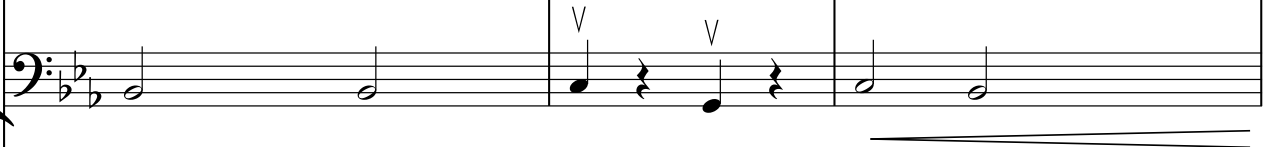
Скр. III



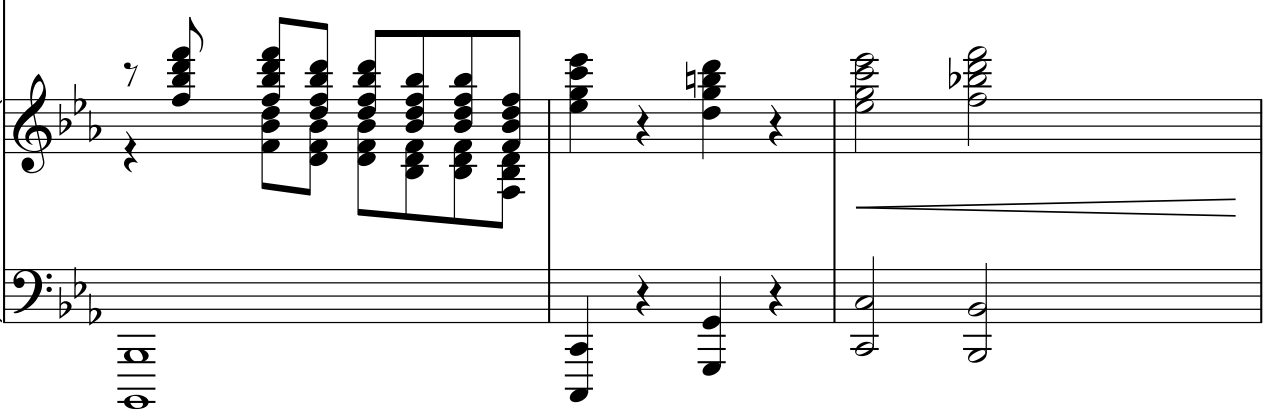
В-ль



К-бас



Рно.



95 *ff*

Голос

Не - бо воск-ли - ца - ет, Зем - ля пов-то - ря - ет:

Хор

Не - бо воск-ли - ца - ет, Зем - ля пов-то - ря - ет:

Скр. I

*f*

Скр. II

*f*

Скр. III

*f*

В-ль

*f*

К-бас

*f*

Рно.

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

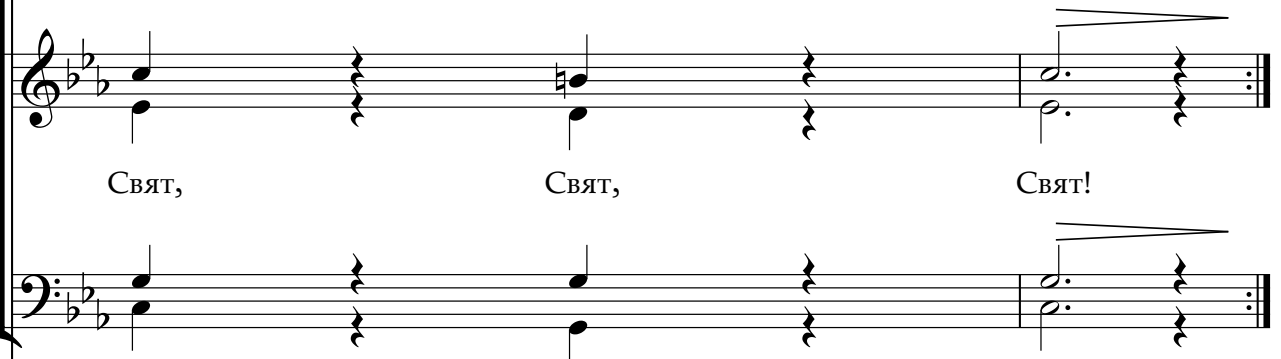
97

Голос



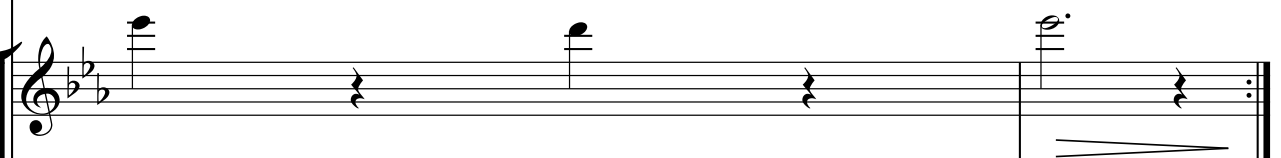
Свят, Свят, Свят!

Хор

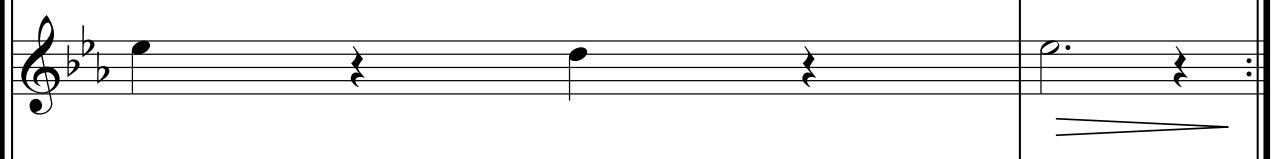


Свят, Свят, Свят!

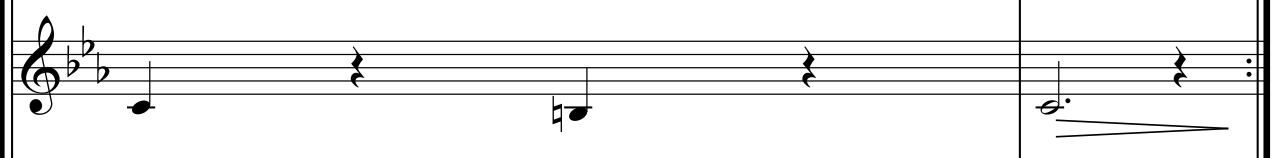
Скр. I



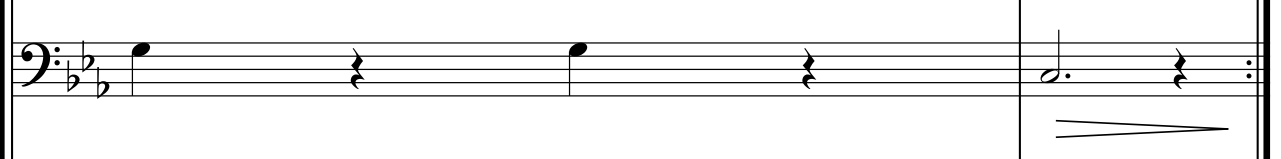
Скр. II



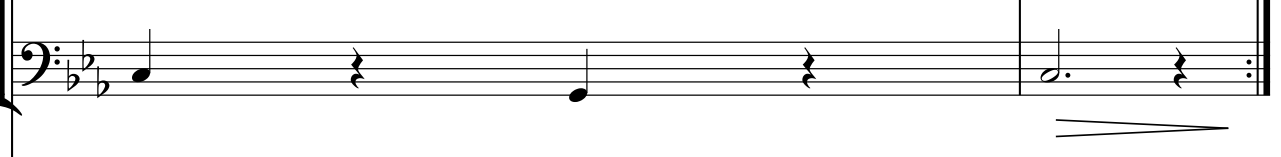
Скр. III



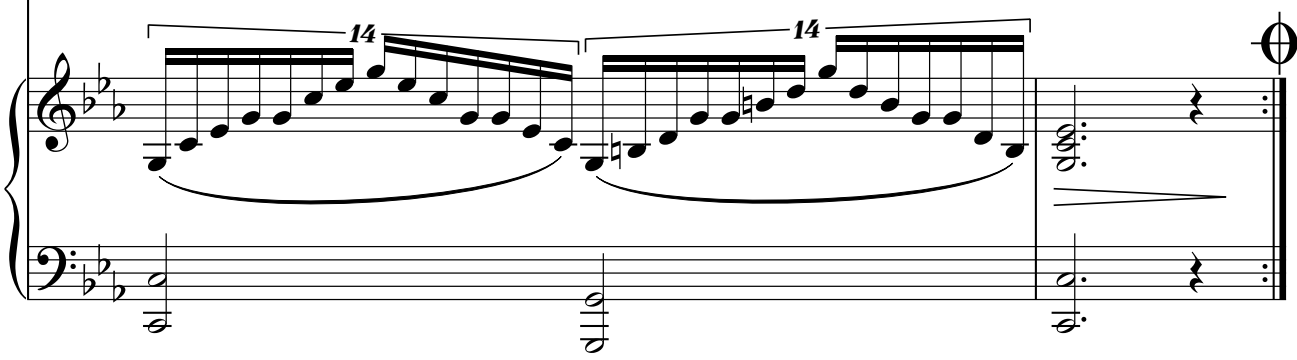
В-ль



К-бас



Рно.



14 14

99

Голос *ff*  
Свят! Не - бо воск - ли - ца - ет, Зем -

Хор *f*  
Свят! Не - бо воск - ли - ца - ет, Зем -

Скр. I *f*

Скр. II *f*

Скр. III *f*

В-ль *f*

К-бас *f*

Рно. *f* *ff*

101

Голос  
ля пов - то - ря - ет: Свят! Свят!

Хор  
ля пов - то - ря - ет: Свят! Свят!

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

Рно.

11

11

Detailed description: This is a page of a musical score, page 31, numbered 101. It features a vocal line (Голос) and a choral line (Хор) with lyrics in Russian: "ля пов - то - ря - ет: Свят! Свят!". Below the vocal parts are staves for three trumpets (Скр. I, II, III), a trombone (В-ль), a bassoon (К-бас), and a piano (Рно.). The piano part includes a prominent melodic line with a slur and the number "11" above and below it. The score is in a key with two flats and a common time signature. The vocal parts have accents (v) over the words "Свят!".

104

Голос

Свят!

Хор

Свят!

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

Рно.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*