

ПАСТЫРЬ МОЙ

Если бы вдруг не было Его

В.В. Перебиковский
Инструментовка А. Савченко

Allegretto ♩ = 110

Флейта
Кларнет в В \flat
Фортепиано
Голос I
Голос II
Голос III
Скрипка I
Скрипка II
Скрипка III
Виолончель
Контрабас

mp
mf
p
p
p
tr

The score is for a 4/4 piece in D major, marked Allegretto at 110 bpm. The piano part features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The string section provides harmonic support, with the first violin playing a melodic line and the other instruments playing chords and rhythmic patterns. The vocal parts are currently silent.

5

Фл.

Кл.

Форт-но

Гол. I

Гол. II

Гол. III

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

mp

f

p

mf

f

mf

mf

9 **1**

Фл.

Кл.

Фо-но

mp

Гол. I

mp

1. Ес - ли бы, вдруг, не бы-ло Е-го - бы-ло бы тем-но вок - руг,

Гол. II

Гол. III

1

Скр. I

pp

Скр. II

pp

Скр. III

pp
pizz.

В-ль

p
pizz.

К-бас

p

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий инструментов и вокала. В начале фрагмента (такты 1-3) все инструменты и вокалисты находятся в состоянии покоя (знак «-»). В такте 4 начинается мелодия в партии Фортепиано (Фo-но) и вокала первой партии (Гол. I).
Гол. I: а ког-да Он ря-дыш-ком, свет-ло, И - и-сус мой луч - ший
Гол. II: -
Гол. III: -
Скр. I, II, III: -
В-ль: -
К-бас: -

2

16

Ф.Л.

К.Л.

Фо-но

Гол. I

Гол. II

Гол. III

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

2

20

Фл.

Кл.

Фо-но

Гол. I

Гол. II

Гол. III

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

рок, мир вок-руг не-мыс-ли-мо кра-сив, сот - во - рил Е - го мой

mp

3

24

Фл.

Кл.

Фо-но

Гол. I

Гол. II

Гол. III

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

The musical score consists of the following parts and their content:

- Flute (Фл.):** Rests in all three measures.
- Clarinet (Кл.):** Rests in measures 24 and 25; enters in measure 26 with a melodic line starting on a half note, marked *mf*.
- Piano (Фо-но):** Accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, marked *mf*.
- Vocal I (Гол. I):** Lyrics: "Бог! Пас - тырь мой, во-дит на лу - га,". Marked *mf*.
- Vocal II (Гол. II):** Lyrics: "Пас - тырь мой, во-дит на лу - га,". Marked *mf*.
- Vocal III (Гол. III):** Lyrics: "Пас - тырь мой, во-дит на лу - га,". Marked *mf*.
- Violin I (Скр. I):** Rests in measures 24 and 25; enters in measure 26 with a melodic line, marked *mf*.
- Violin II (Скр. II):** Accompaniment with a melodic line, marked *mf*.
- Violin III (Скр. III):** Rests in all three measures.
- Viola (В-ль):** Accompaniment with a melodic line, marked *mf*.
- Cello/Double Bass (К-бас):** Accompaniment with a melodic line, marked *mf*.

27

Фл.

Кл.

Фо-но

Гол. I

Гол. II

Гол. III

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

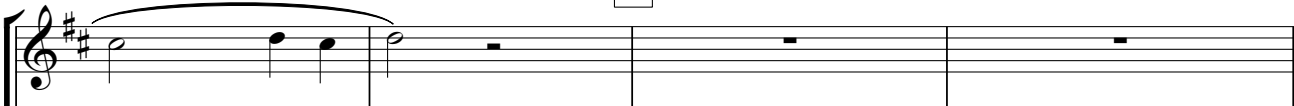
ПО - ИТ ЧИС - ТО - Ю ВО - ДОЙ, НА - ДО МНОЙ СИЛЬ - НА - Я РУ - КА


ПО - ИТ ЧИС - ТО - Ю ВО - ДОЙ, НА - ДО МНОЙ СИЛЬ - НА - Я РУ - КА

ПО - ИТ ЧИС - ТО - Ю ВО - ДОЙ, НА - ДО МНОЙ СИЛЬ - НА - Я РУ - КА

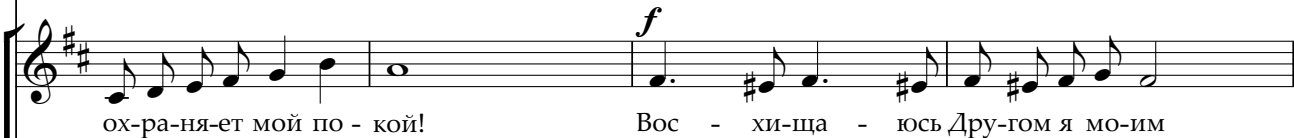
4

31

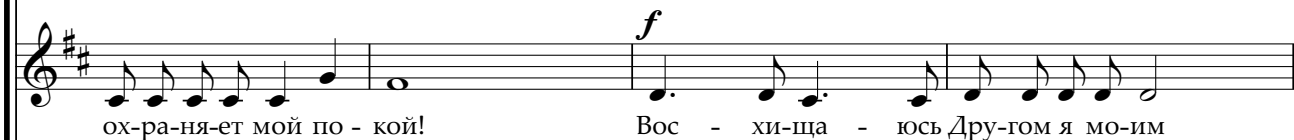
Фл. 

Кл. 

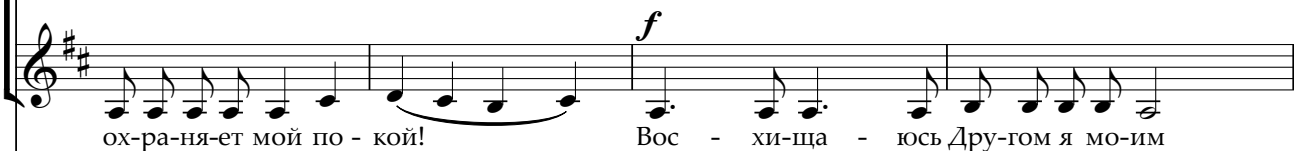
Фо-но 

Гол. I 

ох-ра-ня-ет мой по - кой! Вос - хи-ща - юсь Дру-гом я мо-им

Гол. II 


ох-ра-ня-ет мой по - кой! Вос - хи-ща - юсь Дру-гом я мо-им


Гол. III 


ох-ра-ня-ет мой по - кой! Вос - хи-ща - юсь Дру-гом я мо-им


4

Скр. I 

Скр. II 

Скр. III 

В-ль 

К-бас 

35

Фл.

Кл.

Фо-но

Гол. I

Гол. II

Гол. III

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

f

f

ff

ff

f

f

f

f

f

f

и от серд-ца вам по - ю: Э - ту пес - ню

и от серд-ца вам по - ю:

и от серд-ца вам по - ю:

f

f

f

f

f

f

f

38

Фл. *mf*

Кл. *mf*

Фо-но *mp*

Гол. I
близ-ким и чу-жим, песнь о Том, Ко го люб - лю!

Гол. II
песнь о Том, Ко го люб - лю!

Гол. III
песнь о Том, Ко го люб - лю!

Скр. I *mf*

Скр. II *p*

Скр. III *p*

В-ль *p*

К-бас *mp*

42

Фл.

Кл.

Фо-но

Гол. I

Гол. II

Гол. III

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

mp

45

Фл.

Кл.

mp

mp

Фо-но

f

p

Гол. I

Гол. II

Гол. III

Скр. I

f

Скр. II

f

Скр. III

mf

В-ль

mf

К-бас

mf

49 **6**

Фл.

Кл.

Фо-но

Гол. I

Гол. II

Гол. III

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

p

tr

pizz.

p

Каж - да-я бы - лин-ка на зем-ле, э-то пес-ня о люб - ви,

53

Фл.

Кл.

Фо-но

Гол. I
Кто в мо-роз ри - су-ет на стек-ле, за-жи-га-ет свет за - ри?

Гол. II

Гол. III

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

57 7

Фл. *pp*

Кл. *pp*

Фо-но *p* *leggiero* *mp*

Гол. I По - бе-гу по ут-рен-ней ро-се, а - ро - мат вды - ха - я

Гол. II

Гол. III

7

Скр. I *pp*

Скр. II *pp*

Скр. III *mp*

В-ль *arco* *p* *mp*

К-бас *pizz.* *p* *mp*

60

Фл.

Кл.

mp

mp

Фо-но

Гол. I

трав, у - то-ну в ту-ма-на си-не ве на о - пуш-ке у дуб-

Гол. II

Гол. III

Скр. I

mp

Скр. II

mp

Скр. III

В-ль

К-бас

67

Фл.

Кл.

Фо-но

Гол. I

Гол. II

Гол. III

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

mf

tr

tr

по - ит чис-то - ю во - дай, на - до мной силь-на-я ру-ка

по - ит чис-то - ю во - дай, на - до мной силь-на-я ру-ка

по - ит чис-то - ю во - дай, на - до мной силь-на-я ру-ка

71

Фл.

Кл.

Фо-но

Гол. I

Гол. II

Гол. III

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

Musical notation for Flute (Фл.) and Clarinet (Кл.) parts, measures 71-74. The Flute part has a melodic line with a slur over measures 71-72. The Clarinet part is mostly rests.

Musical notation for Piano accompaniment (Фо-но), measures 71-74. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Musical notation for Voice I (Гол. I) with lyrics, measures 71-74. The lyrics are: "ох-ра-ня-ет мой по - кой. Вос - хи-ща - юсь Дру-гом я мо-им". The dynamic marking *f* is present.

Musical notation for Voice II (Гол. II) with lyrics, measures 71-74. The lyrics are: "ох-ра-ня-ет мой по - кой! Вос - хи-ща - юсь Дру-гом я мо-им". The dynamic marking *f* is present.

Musical notation for Voice III (Гол. III) with lyrics, measures 71-74. The lyrics are: "ох-ра-ня-ет мой по - кой! Вос - хи-ща - юсь Дру-гом я мо-им". The dynamic marking *f* is present.

Musical notation for Violin I (Скр. I) with dynamics, measures 71-74. The dynamic marking *mf* is present. There are slurs and accents over the notes.

Musical notation for Violin II (Скр. II) with dynamics, measures 71-74. The dynamic marking *mf* is present.

Musical notation for Violin III (Скр. III) with dynamics, measures 71-74. The dynamic marking *mf* is present.

Musical notation for Cello (В-ль), measures 71-74. The cello part consists of a simple bass line.

Musical notation for Double Bass (К-бас), measures 71-74. The double bass part consists of a simple bass line.

75

Фл.

Кл.

Фо-но

Гол. I

Гол. II

Гол. III

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

и от серд-ца вам по - ю: Э - ту пес - ню

и от серд-ца вам по - ю:

и от серд-ца вам по - ю:

78

Фл.

Кл.

Фо-но

Гол. I
близ-ким и чу-жим, песнь о Том, Ко-го люб - лю!

Гол. II
песнь о Том, Ко-го люб - лю!

Гол. III
песнь о Том, Ко-го люб - лю!

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

10

81

Фл.

Кл.

Фо-но

Гол. I

Гол. II

Гол. III

10

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

84

Фл.

Кл.

Фо-но

Гол. I

Гол. II

Гол. III

Скр. I

Скр. II

Скр. III

В-ль

К-бас

ff

лю!

лю!

лю!

ff

ff

ff

ff

ff